

Levelbeschreibungen Ballett

Level 1

Der Level 1 Kurs richtet sich sowohl an totale Neulinge als auch an alle, die die Grundlagen wiederholen möchten. Es werden die absoluten Basics unterrichtet und viel Wert auf die richtige Haltung und Technik gelegt. Zusätzlich sollen sowohl das musikalische als auch das körperliche Bewusstsein aufgebaut werden.

Level 1-2

Dieser Kurs schließt an den vorangegangenen Level 1 Kurs an und richtet sich an alle, die bereits erste Erfahrungen im Ballett gesammelt haben und ihre Basis verfestigen und ausbauen wollen. Es wird hauptsächlich an isolierten Bewegungen geübt werden, aber auch Einblicke in ein erstes, einfaches, koordinatives Zusammenspiel zwischen z.B. Kopf- und Beinarbeit geben.

Level 2

Wer die Grundbegriffe des Balletts schon kennt und im Körper hat, ist hier richtig. Vorausgesetzt werden Vorkenntnisse des Balletts an der Stange (z.B. *Plié*, *Rond de Jambe*, *Développé*) und Techniken in der Mitte (z.B. *Adage*, *Changements*, *Pas de Chat*, *Assemblé*, *Pirouetten*). Im Verlaufe des Kurses soll die Technik verfestigt und das Schrittrepertoire ausgebaut werden.

Level 2-3

In diesem Kurs werden komplexere Schritte erlernt und der Fokus auf die richtige Technik bei Sprüngen und Drehungen gelegt.

Level 3-4

Gute Vorkenntnisse und gute Tanzerfahrung werden vorausgesetzt. *Tombé pas de bourrée* und *glissade* sollten als Schrittkombination vor großen Sprüngen möglichst bekannt sein. Ziel des Kurses ist die Technik zu perfektionieren und komplexere Kombinationen zu erlernen.